

পশ্চিমবঙ্গ উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ প্রণীত নতুন পাঠ্যক্রম (২০২৪-২৫), প্রণয়িত ও
নম্বর বিভাজন অনুযায়ী রচিত সংস্কৃত বিয়য়ক সেরা সহায়ক গ্রন্থ

উচ্চমাধ্যমিক

সংস্কৃত

পরিচয়

একাদশ
শ্রেণি

NEW
EDITION

New
syllabus

SEMESTER 2

ড. স্বপন মাঝি

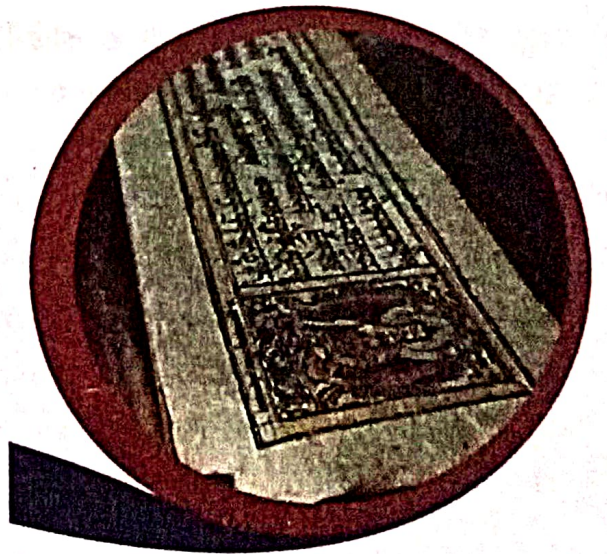
সহকারী অধ্যাপক, সুরেন্দ্রনাথ কলেজ, কলকাতা
অতিথি অধ্যাপক, রামকৃষ্ণ মিশন আবাসিক মহাবিদ্যালয়, নরেন্দ্রপুর
প্রাক্তন অতিথি অধ্যাপক, রামকৃষ্ণ মিশন বিদ্যামন্দির, বেলুড় মঠ



KOKP

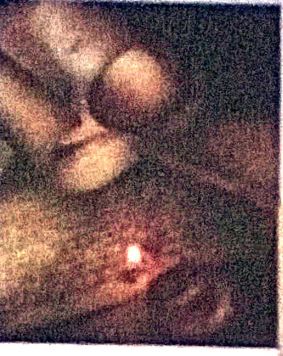
কথা ও কাহিনী® প্রকাশনী প্রা. লি.

১৭, কেশবচন্দ্র সেন স্ট্রিট, কলকাতা ৭০০ ০০৯



একাদশ শ্রেণির সংস্কৃত পাঠ্যক্রম
সেমিস্টার-২ (পূর্ণমান-৪০)

Part-I		
সংস্কৃত সাহিত্য (Sanskrit Literature)		
UNIT NO.	Topic	Marks [Question Type : SAQ INCLUDING DQ]
Unit-I	গদ্য (Prose) : প্রতিজ্ঞাসাধনম্ (পণ্ডিত অম্বিকানন্দ ব্যাস রচিত 'শিবপ্রাজবিজয়ম্'-এর অংশবিশেষ)	• [সংক্ষিপ্ত উত্তরের প্রশ্ন : চারটি (এই অংশে প্রদত্ত সকল গ্রন্থ অবলম্বনে) ২নং-এর প্রশ্নের মধ্যে যে-কোনো তিনটির সংস্কৃততে উত্তর করতে হবে] 2×3=6
Unit-II	পদ্য (Poetry/Verse) : ঋতুচর্চা ('চরকসংহিতা'-র নির্বাচিত অংশ)	• [সংক্ষিপ্ত উত্তরের প্রশ্ন : তিনটি (১+১+১) ২ নং-এর প্রশ্নের মধ্যে যে-কোনো দুটির সংস্কৃত/বাংলা/ইংরেজি/হিন্দিতে উত্তর করতে হবে] 2×2=4
Unit-III	দৃশ্যকাব্য (Drama) : দানবীর্য কণ্ঠ (মহাকবি ভাস রচিত 'কণ্ঠভারম্' কৃষ্ণকবের অংশ)	• [ব্যাখ্যামূলক উত্তরের প্রশ্ন : তিনটি (১+১+১) ৫ নং-এর প্রশ্নের মধ্যে যে-কোনো দুটির সংস্কৃত/বাংলা/ইংরেজি/হিন্দিতে উত্তর করতে হবে] 5×2=10
Part-II		
সংস্কৃত ব্যাকরণ ও সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (Sanskrit Grammar & History of Sanskrit Literature)		
Unit-IV	ব্যাকরণ (Grammar) : ১. সন্ধি [Sandhi] ➤ স্বরসন্ধি—যব্, অয়াদি ➤ ব্যঞ্জনসন্ধি—অনুস্বার, পরসবর্ণ ➤ বিসর্গসন্ধি—উহ্, বৃহ্, লোপ, বিসর্গস্থানে স্, শ্, ষ্ ২. শব্দরূপ [Declension] ➤ অজস্র শব্দ—শিশু, ধেনু, মধু, মাতৃ, পিতৃ ও সমতুল অন্যান্য শব্দ ➤ হলস্ত শব্দ—রাজন, ভবৎ, কর্মন, পথিন, গুণিন, দিশ্, আয়ন [এবং এইগুলির সমতুল অন্যান্য শব্দ] ➤ সংখ্যাব্যাক্ত শব্দ—ত্রি, চতুঃ (তিন লিঙ্গো) ➤ সর্বনাম শব্দ—সর্ব, তদ্, ইদম্, কিম্ (তিন লিঙ্গো) ৩. ধাতুরূপ [Conjugation]—লট্, লঙ্ ও লৃট্-এই তিন ল-কারে ➤ পরস্মৈপদী—√দা, √স্বা, √শ্র্, √দৃশ্ ৪. প্রত্যয় [Suffix] ➤ তনুন্, শত্, শানচ্, কৃতা প্রত্যয়	• [সংক্ষিপ্ত উত্তরের প্রশ্ন : (এই অংশের সকল বিষয় অবলম্বনে প্রদত্ত) ছয়/সাতটি ২ নং-এর প্রশ্নের মধ্যে যে-কোনো পাঁচটির প্রদত্ত নির্দেশানুসারে উত্তর করতে হবে] 2×5=10
Unit-V	বৈদিক, জাতীয় মহাকাব্য ও লৌকিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস ১. বৈদিক সাহিত্য (সংক্ষিপ্ত পরিচয়) ➤ যজুর্বেদ, অথর্ববেদ ও বেনাজা ২. বৈয়াক্ষিক-মহাভারত (রচয়িতা ও বিষয়বস্তুর সংক্ষিপ্ত পরিচয়) ৩. সংস্কৃত গীতিকাব্য (রচয়িতা ও বিষয়বস্তুর সংক্ষিপ্ত পরিচয়) ➤ গীতগোবিন্দ ও মেঘদূত	• [সংক্ষিপ্ত উত্তরের প্রশ্ন : (এই অংশের সকল বিষয় অবলম্বনে প্রদত্ত) চারটি ২ নং-এর প্রশ্নের মধ্যে যে-কোনো তিনটির সংস্কৃত/বাংলা/ইংরেজি/হিন্দিতে উত্তর করতে হবে] 2×3=6 • [ব্যাখ্যামূলক উত্তরের প্রশ্ন : দুটি ৪নং-এর প্রশ্নের মধ্যে যে-কোনো একটির সংস্কৃত/বাংলা/ইংরেজি/হিন্দিতে উত্তর করতে হবে] 4×1=4



সূচিপত্র



Part-1 সংস্কৃত সাহিত্য

১-১১৬

গদ্য

প্রতিজ্ঞাসাধনম্—পবিত্র অমিত্যাদি নাম

২-৩০

২

পদ্য

কাতুচর্য—মহাবি চরক

৩১-৬৪

৩৬

দৃশ্যকাব্য

নানদীয়া কণা—মহাকবি ভাস

৬৫-১১৬

৬৫

Part-2 সংস্কৃত ব্যাকরণ ও সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

১১৭-২২৪

ব্যাকরণ

১১৭-১৭০

• সম্বি

১১৭

• শব্দরূপ

১৩০

• ধাতুরূপ

১৪৫

• প্রত্যয়

১৫৫

বৈদিক, জাতীয় মহাকাব্য ও লৌকিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

১৭১-২২৪

• বৈদিক সাহিত্য

১৭১

• বৈয়াক-মহাভারত

১৯০

• সংস্কৃত গীতিকাব্য

২১১

প্রকল্প

২২৫-২৯০

সংসদ নমুনা প্রশ্নপত্র

২৯১-২৯৩

নমুনা প্রশ্নপত্র

২৯৪-২৯৮